



1. De garnaalvisser te paard, hét beeld van Oostduinkerke.

2. De stippelmot, of Halloween met zonneschijn.

3. Virtueel ronddolen in 1490, ook op de tast.

4. Eén van die klassiekers die je moet ontdekken, is het Paul Delvaux Museum.

5. In het Rewind Hotel kun je even op pauze drukken en genieten.





Zomeren in Koksijde

Kustkenners én gewoontedieren, zo zijn we nu eenmaal. Dus houden we het meestal bij het strand, want na zo'n lange winter hebben we dat wel verdiend. En dat terwijl er ook net achter die zandstrook heel wat te beleven valt.

DICHTBIJ



De kust mag dan wel een microklimaat kennen, met beduidend meer zonnen dan het binnenland, soms heeft zelfs zo'n microklimaat kuren. Zomerdagen waarop grijze wolken of een spatje regen al dat zonnekloppen een tikkeltje minder aantrekkelijk maken. Meteen goed nieuws voor wie eigenlijk niet heelder dagen zand met schelpjes lust, maar liever wat afwisseling op het menu ziet. Want verandering van spijs doet eten.

Zomertortels en duinroosjes

Wie variatie zoekt, vindt die moeiteloos in Koksijde, Oostduinkerke en Sint-Idesbald. Op een boogscheut van het strand bovendien. **De Doornpanne**, ook interessant bij twijfelachtig weer, ligt op luttele meters

van de kustlijn te blinken. Dit natuurgebied is samen met de Hoge Blekker, 's lands hoogste duin, goed voor 200 hectare. Een schelpenpad, 's zomers tot fietsboulevard gepromoveerd, doorkruist dit duinmassief, kwestie van net als de locals in stijl van Koksijde naar Oostduinkerke te sjezen. Halthouden is echter de boodschap.

Starten doe je in het bezoekerscentrum, waar je leert dat dit gebied eigendom is van de Intercommunale Waterleidingsmaatschappij van Veurne-Ambacht en fungeert als waterwingebied. Je kunt delen van het domein in je eentje doorkruisen zolang je maar op de paden blijft, je wagen aan de Doornpanne-wandelroute van acht kilometer, of je op sleeptouw laten nemen door een gids. Een aanrader, dat laatste! Nog voor we die indringende geur van meidoorn kunnen omschrijven (de weee aroma's van een café bij fris ochtendgloren) heeft gids Rika ons al op de fluitende zomertortel gewezen en de wonderlijke Halloweenweefels van de stippelmot getoond. "De zomertortel is aan het verdwijnen, dus ik ben instant blij als ik hem weer eens hoor", vertelt ze, →

De zeelui zagen de witte kruin van de Hoge Blekker al van ver blinken of blekken.

Een virtual reality-bril katapulteert ons moeiteloos naar 1490.

NIEUW NIEUW NIEUW!

Kabine Kantine

Opgelet, zelfs wie al lang uit de pampers is of daar helemaal nog niet aan toe is, loopt hier het risico om weer broeds te worden en meteen een babylijst te willen samenstellen. Badeëndjes uit natuurlijke rubber, babyzonnebrillen van Izipizi en de kleefquote 'Givmosjette'. Voeg daarbij een al net zo fijne kantine, met zowel pink milk, stevige ontbijten en huisgemaakte chicken nuggets, en het shopp plezier is compleet. Mannen komen op adem in de men's corner. Een heerlijke plek die ook in Berlijn of Amsterdam niet zou misstaan.

> M. Blickestraat 11, Koksijde, kabine.be

Rewind Hotel

Het Alberthotel is niet meer, leve het Rewind Hotel waar het motto 'eat, sleep, enjoy, rewind' is. Echt ontspannen dus. Dat kan in een kamer met uitzicht op zee, maar net zo goed op het grootstedelijke gelijkvloers waar je in stijl en met uitzicht op dijk en strand ontbijt, een koffie drinkt of gezellig aperitief. Ook niet-hotelgasten zijn welkom om een plek te vinden tegen de baksteenmuur of naast de strakke betonzuil.

> Astridplein 11, Oostduinkerke, rewindhotel.be

Bistro Nils

De ene bistro is de andere niet. Sinds iets meer dan een jaar prepareert Nils hier wondermooie sterrengerechten die echtgenote Sofie met de nodige uitleg serveert. De bistro zit strak in het vel, elk bord is een plaatje en de porties zijn ruim bemeten voor zoveel finesse. Een aanrader dus!

> Koninklijke Baan 62, Koksijde, carnac-nils.be/bistro

om ons meteen daarna wat duinroosjes te laten ruiken. Eerlijk, solo hadden we heel wat minder opgemerkt. Van rolplekken waar ezels zich amuseren tot de driekante stengels van zandzegge. Armtierige gras-sprietjes, zo lijkt het, maar ze weven het zand ondergronds deskundig dicht. "Hun verdroogde stengels werden vroeger als veters gebruikt en kinderen lieten er hun vliegers mee in de lucht", verklaart Rika, terwijl ze hun diepe wortels liefdevol terug met wat zand bedekt.

Jungleallures

De ezels die hier gezapig rondzwerven en al grazend het gebied openhouden – wat leidt tot meer biodiversiteit – spotten we niet. Voederen zat er sowieso niet in. Het blijft immers opletten geblazen, want zo'n pluche ezels mag zijn looks dan wel meehebben, ze blijken verrassend territoriaal. Een tegenvaller voor wie op een selfiemoment gerekend had. "'s Morgens en 's avonds maakt de kudde stevast een toertje rond het domein om en passant wat mest achter te laten en zo duidelijk te maken dat dit hun gebied is. En ze durven in groep chargeren om hun terrein te beschermen. Een paard vlucht, een ezels zet de aanval in."

Wildlife dus, en dat vlak bij onze populaire kuststrook, bedenken we al klimmend richting **Hoge Blekker**. Met zijn 33 meter torent deze klepper, ooit een baken van vertrouwen, boven alle andere Belgische duinen uit. De zeelui zagen zijn witte kruin immers al van ver blinken of *blekken* zoals ze in deze contreien plegen te zeggen. *Blekker* doet de duin vandaag niet meer. Het natuurfenomeen blijkt haast helemaal dichtgegroeid, waardoor je deze bukt via slingerende, smalle paadjes met jungleallures ontdekt. Ook fijn, maar anders. Precies daarom verrijst er binnenkort een magnifieke houten uitkijktoren pal op de Hoge Blekker. Goed voor een platform op 21 meter hoogte en een spannende trappenepisode die je het landschap voortdurend laat beleven. Eind dit jaar starten de werken om het

veelbelovende ontwerp van Next Architects uit Amsterdam te realiseren.

> Bezoekerscentrum De Doornpanne, Doornpannestraat 2, Koksijde, iwva.be/bezoekers

Geschiedenis komt tot leven

Wie die kwakkeldagen liever met wat cultuur vult, hoeft het niet veel verder te zoeken. **Abdijmuseum Ten Duinen**, opgebouwd rond de site van de voormalige middeleeuwse Duinenabdij, is zo'n klassieker waarin je voor je het goed en wel beseft gemakkelijk een halve dag rondstruint. Wij gooien ons meteen in die middeleeuwen door een virtual reality-bril op te zetten die ons moeiteloos naar 1490 katapulteert. Ons hoofd tolt ervan. Letterlijk, we draaien en keren op onze stoel, gooien ook onze armen in de strijd om oude abdijboeken te kunnen doorbladeren en kijken voortdurend op, onder en boven ons om vooral niets te missen. Geen lekenbroeder, handschrift of abdijtuinafereel dat aan onze aandacht ontsnapt. Een ervaring zo intens dat onze maag er zelfs wat van overhoop ligt. De bierdegustatie skippen we dan ook beleefd om een frisse neus te halen op de mooie site, waar de restanten van de imposante kerk, die we net virtueel doorkruisten, wachten. En net daardoor lijkt die machtige abdijkerk voor onze ogen te verrijzen en zien we hoe hele levens zich hier eeuwen geleden afspeelden. Of hoe virtual reality je horizon kan verbreden.

En dan moeten we ons in het aanpalende museum nog verdiepen in het dagelijkse abdijleven. Een kinderschoen uit 1200, een waterbekken dat als sarcofaag dienst doet en een resem levensechte monniken die plots achter een hoek opduiken en je de schrik van je leven bezorgen. Laat het duidelijk zijn, dit Abdijmuseum laat behoorlijk wat indruk na. Dit is niet je obligate, saaie schoolreis, maar een plek die verbaast, waardoor je je terecht afvraagt waarom je ze niet eerder ontdekte. En kinderen halen helemaal hun hart op met gezinszoektochten, leuke opdrachten en een kortfilm geregisseerd door Stijn Coninx. Genoeg tijd voorzien dus!

> Abdijmuseum Ten Duinen, Koninklijke Prinslaan 2, Koksijde, tenduinen.be

Ontroerende kunst

Het Paul Delvaux Museum in het fotoge- →